

F. Charlotte Vallino, Francesco Negri Arnoldi, Augusto Goletti

**Cesare Martinengo ritratto da Girolamo da Romano detto il Romanino e il suo ambiente,  
alla luce dei documenti dell'Archivio Martinengo – Martinengo Cesaresco \***

INDICE

*Le date di Cesare Martinengo*

*Il lignaggio*

*Uomini d'Arme e Giuristi. Il contesto familiare di Cesare Martinengo*

*La casa di Cesare Martinengo*

*Cesare Martinengo conte di Orzi Vecchi*

*Martinengo, Martinengo Cesaresco*

*Il dipinto e la sua vicenda*

*L'ingresso a Brera*

Entrato all'inizio del Novecento nelle collezioni della Pinacoteca di Brera di Milano e successivamente dato in deposito a quella Tosio - Martinengo di Brescia, questo magnifico quadro di Girolamo da Romano detto il Romanino (Girolamo Romani detto Romanino) ritrae il conte Cesare Martinengo illustre Bresciano.

La sua nascita era certamente avvenuta prima del 27 Giugno 1478.

La sua morte cadde nel mese di Ottobre del 1527.

Si trattò di un personaggio noto alla sua epoca, entro uno spazio geopolitico e di relazioni socioeconomiche non soltanto regionale ma pure allargato fuori dai confini italiani.

Su di lui sono reperibili informazioni fornite da fonti bibliografiche diverse. Nessuna di esse, tuttavia, poté avere come fonte primaria - analizzata estensivamente - la documentazione offerta dall'Archivio del casato alla quale egli apparteneva.

Con il nostro contributo ci siamo prefissati di fare tale lavoro, cercando nei documenti dell'Archivio Martinengo – Martinengo Cesaresco ogni riferimento utile a inquadrare il personaggio in questione nonché gli spunti per approfondire, oppure verificare, le notizie presenti nella bibliografia correntemente a disposizione.

Nelle pagine che seguono l'Archivio Martinengo – Martinengo Cesaresco potrà essere chiamato anche Archivio del casato, Archivio della famiglia, oppure semplicemente Archivio. (nota 1)



***Le date di Cesare Martinengo***

È importante richiamare gli anni di nascita e morte del conte Cesare Martinengo, in quanto essi sono utili per orientarsi nella datazione del ritratto eseguito da Girolamo da Romano.

Nelle fonti abitualmente in circolazione la sua nascita è generalmente collocata nell'anno 1477. Ciò risale essenzialmente al libro sui Martinengo (tutti i loro rami inclusi) di Monsignor Paolo Guerrini, apparso nel 1930, in cui egli scriveva che il conte Cesare Martinengo era nato a Brescia “verso il 1477”. (nota 2)

L'Archivio del casato non riporta tale anno.

Esso fornisce invece il testamento del di lui padre Giorgio Martinengo, del 1478 (27 Giugno), in cui questo Cesare risultava già nato e suo erede, anche se non viene data notizia su quale fosse la sua età in quella data. Non è pertanto possibile stabilire quando egli nacque esattamente: poteva essere avvenuto anche prima del 1477, come pure poteva essere avvenuto a ridosso della data del testamento in questione. L'anno 1477 non è pertanto certo e non vi è ragione di citarlo.

Anche per stabilire la data del decesso del conte Cesare Martinengo non si dispone, allo stato attuale della ricerca, di un documento con valore di ufficialità in cui essa venga riportata con indiscutibile precisione. Si può però procedere tenendo presenti due diversi documenti, dai quali ricavare una conclusione verosimile. Il primo è una stringata annotazione, a quanto pare tratta da informazioni lasciate dal Cancelliere attivo presso la famiglia all'epoca di Cesare Martinengo: tale annotazione, che è registrata alla fine di un volume che riuniva copie di atti stilati tra la fine del Quattordicesimo secolo e la metà del Sedicesimo secolo, ricorda che la morte del conte Cesare era avvenuta la sera del 3 Ottobre 1527. L'altro documento da tenere presente è un istrumento notarile, ossia un documento a carattere pubblico, da cui si apprende che il 13 Ottobre 1527 il primogenito del conte Cesare agiva per la famiglia in qualità di figlio del defunto conte stesso.

Considerando queste due fonti di informazione è possibile concludere che il 13 Ottobre 1527 il decesso del conte Cesare Martinengo era sicuramente avvenuto. (nota 3)

Non è da considerare superfluo il fatto di essersi soffermati sulla morte del conte Cesare: essa consente infatti di valutare con maggiore cognizione di causa le ipotesi che vengono proposte circa la datazione dell'opera di Girolamo da Romano.

Nel web il ritratto viene talora datato al 1540 circa. Un anno che non può essere giudicato appropriato quando lo si riferisca al conte Cesare Martinengo, che come detto era indiscutibilmente deceduto nel 1527. (nota 4)

Vi sono tuttavia anche fonti tradizionali che citano date che non paiono convincenti se le si collegano alla cronologia della vita del conte Cesare Martinengo.

Di questo si discuterà più avanti nel presente articolo.



### ***Il lignaggio***

**Get access to the free full version by contacting us**